

## **WOLFGANG KOHLER ( 1887-1967 )**

### **Biografía**

Wolfgang Kohler nació en Tallin, Estonia en 1887 y murió en 1967 en su casa de Lebanon, en colina de New Hampshire de Estados Unidos.

Tras varios años en Berlín, emigró a Estados Unidos antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial donde fue profesor en el Swarthmore College de 1935 a 1955. En 1956 fue elegido como presidente de la Asociación Americana de Psicología.

Estudió en las universidades de Tübingen, Bonn y Berlín. Fue discípulo de Max Planck y Carl Stumpf, con quien se doctoró en psicología en 1909. Su carrera académica comienza como ayudante en el instituto psicológico de Francfort, donde colaboró con Kurt Koffka y Max Wertheimer, en los célebres experimentos diseñados por este sobre la percepción del movimiento, que iban a marcar el punto de partida de la llamada Escuela de la Gestalt.

Fue una de las principales personalidades que dieron origen a la psicología de la Gestalt, junto con Max Wertheimer y Kurt Koffka aunque el creador se considera que fue Max Wertheimer. De todas formas, Kohler hizo algunas de las contribuciones más significativas.

Los psicólogos Max Wertheimer, Kohler y Kurt Koffka desarrollaron el programa de investigación de la Gestalt a principios de la década de 1910, trabajando sobre el "movimiento aparente" y dando lugar a la teoría del "fenómeno Phi".

### **Psicología de la Gestalt**

Kohler como ya hemos mencionado anteriormente pertenece a la psicología de la Gestalt.

La psicología de la Gestalt es una corriente de pensamiento dentro de la psicología moderna, surgida en Alemania a principios del siglo XX, y cuyos exponentes más reconocidos han sido los teóricos Max Wertheimer, Kohler, Kurt Koffka y Kurt Lewin. Es importante distinguirla de la Terapia Gestalt, terapia exponente de la corriente humanista, fundada por Fritz Perls, y que surgió en Estados Unidos, en la década de 1960.

Esta escuela de la psicología afirma que la mente configura, a través de ciertas leyes, los elementos que llegan a ella a través de los canales sensoriales (percepción) o de la memoria (pensamiento, inteligencia y resolución de problemas). En nuestra experiencia del medio ambiente, esta configuración tiene un carácter primario por sobre los elementos que la conforman, y la suma de estos últimos por si solos no podría llevarnos, por tanto, a la comprensión del

funcionamiento mental. Este planteamiento se ilustra con el axioma el todo es mas que la suma de las partes, con el cual se ha identificado con mayor frecuencia a esta escuela psicológica.

## **La escuela de la Gestalt**

Uno de los principios fundamentales de la corriente Gestalt es la ley de la Pragnanz (Pregnancia), que afirma la tendencia de la experiencia perceptiva a adoptar las formas más simples posibles. Otras leyes enunciadas serian:

\*Ley de cierre: nuestra mente añade los elementos faltantes para completar una figura.

\*Ley de Semejanza: Nuestra mente agrupa los elementos similares en una entidad. La semejanza depende de la forma, el color, el tamaño y el brillo de los elementos.

\*Ley de la Proximidad: El agrupamiento parcial o secuencial de elementos por nuestra mente.

\*Ley de Simetría: Las imágenes simétricas son percibidas como iguales, como un solo elemento, en la distancia.

\*Ley de Continuidad: La mente continua un patrón, aun después de que el mismo desaparezca.

\*Ley de la Comunidad: Muchos elementos moviéndose en la misma dirección son percibidos como un único elemento.

## **Principales aportaciones:**

Kohler contribuyó a establecer el concepto de aprendizaje por Insight: discernimiento repentino y automático sobre una serie de estímulos. De 1913 a 1920 estuvo en Tenerife dirigiendo la investigación con chimpancés. Demostró que los simios aprenden a partir de las totalidades y no de las partes, que muestran saltos abruptos en su desempeño, y que en general exhiben lo que la mayoría de nosotros llamaría una capacidad de razonamiento. Kohler dijo que lo que es válido para los simios lo es mucho más para los seres humanos, e increpó a los conductistas su manera harto mecánica de concebir el aprendizaje humano.

En su libro *The Mentality of Apes* (la mentalidad de los monos), publicado en 1925, describe experimentos realizados con monos antropoides en la isla de Tenerife durante la Primera Guerra Mundial.

Entre sus obras podemos destacar *Pruebas de inteligencia en antropoides* (1917), *Dinámica en psicología* (1940), *La psicología de la forma* (1947) y *Conexiones dinámicas en psicología* (1959).

## **Bibliografía**

- [http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%Ada\\_de\\_la\\_Gestalt](http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%Ada_de_la_Gestalt)
- [http://pdf.rincondelvago.com/teorias-del-aprendizaje\\_1.html](http://pdf.rincondelvago.com/teorias-del-aprendizaje_1.html)
- [http://temas-estudio.com/KOHLER\\_WOLFGANG\\_1887\\_1967.asp](http://temas-estudio.com/KOHLER_WOLFGANG_1887_1967.asp)
- Encarta 2007

**OsCaR ToRiBiO MaRiNa**  
**DaNiEl SaNcHeZ MiLLaN**  
**Curso 2007-2008**